

Extract of 1914-2014 - Le siècle commence en 14 - Commémorer la rupture - Université Paris 8

<http://formations.scuio.univ-paris8.fr/spip.php?article1150>

1er oct. - Le Pierrot lunaire d'Arnold Schoenberg, modèle pour la musique du XXème siècle ?

- Menu - Programme -
Publication date: samedi 22 mars 2014

Copyright © 1914-2014 - Le siècle commence en 14 - Commémorer la rupture

- Université Paris 8 Université Paris 8 ©2011 - Tous droits réservés

Le *Pierrot lunaire* d'Arnold Schoenberg

Plexus solaire de la modernité musicale européenne

Journée d'étude et Concert - lecture

Affiche du Pierrot lunaire d'Arnold Schoenberg "Plexus solaire"

Mercredi 1er octobre 2014

de 14h à 17h30 en salle A 128 pour la journée d'étude

de 18h à 20h à l'amphi X pour le concert lecture

Parmi les œuvres fondatrices de la modernité musicale du XXe siècle, le *Pierrot lunaire* est sans doute, avec *Le Sacre du printemps*, la plus provocante, celle qui irrigue de sa nervosité critique et sensible le plus grand nombre de dimensions artistiques qui se sont développées depuis.

Stravinsky a reconnu immédiatement ce trait en qualifiant l'œuvre de Schoenberg de « plexus solaire du XXe siècle ». C'est cet aspect qui sera mis en relief durant les conférences qui seront suivies d'une séance de présentation et de lecture du dernier livre de Vincent Jolit « *Harmonie harmonie* », écrit à partir de la biographie de Schoenberg. Enfin, la journée s'achèvera avec un concert-lecture du *Pierrot lunaire*.

Programme :

- 14h - 16h 15 : La modernité musicale du Pierrot lunaire

Conférences sur le *Pierrot lunaire*, ses racines et ses influences dans la modernité musicale européenne (Dpt musique, salle A128)

- 16h30 à 17h 30 : Littérature et musique, fiction et biographie

1er oct. - Le Pierrot lunaire d'Arnold Schoenberg, modèle pour la musique du XXème siècle ?

Lecture et discussion sur le livre de Vincent Joliet Harmonie harmonie (À partir de la biographie de Schoenberg (Dpt musique, salle A128)

- 18h : Concert lecture : Pierrot lunaire

Interprété par les Étudiants du Pôle Sup 93, dirigés par Jean Roudon (Amphi X) : Alice Fagard, Claire Demeulant, Isabelle Chenot, Charlotte Layec, Nystha Augustin, Pauline Chevalier Hennequin, Elsa Guiet, Perrine Pacherie-Basseux, Léo Belthoise, Evan Mut

Événement organisé par :

- [Labex Arts H2H](#)
- Pôle Supérieur de musique 93
- [EA 1572 \(Université Paris 8\)](#)
- Mission « Le siècle commence en 1914 »

Les partenaires sont :

- [EA 1572 \(Université Paris 8\)](#)
- [Labex Arts H2H](#)
- Pôle Supérieur de musique 93
- La Parole errante

Contact : Jean-Paul Olive (jean-paul.olive@univ-paris8.fr)